

FESTIVAL DI DANZA 2008

Workshop di canto classico indiano con Mr. Udai Mazumdar

con la assistenza di Ms. Mahua Mukherjee.

Workshop di danza classica indiana Kathak con

Ms. Namrata Rai e Mr. Deepak Bhatt

Danza - Kathak

La Tabla e il Bansuri, il flauto di bambù, come strumenti accompagnatori di Kathak. Ogni ballerino nella danza indiana deve capire la musica e i ritmi della danza indiana come primo passo. Si introdurranno i Teentala (16 battiti)

Si incomincerà con l'imparare il battito dei piedi in ritmi fissati e parlare il ritmo nello stesso momento.

Si impareranno i ritmi su 7, 10 e 15 battiti.

Si affronteranno inoltre i Bhava e Mudras, gli antichi aspetti attoriali della danza Kathak.

Si proseguirà con composizioni basate sul Monsoon, Romance, Mughal corte, Hindu tempio ecc.

Infine saranno insegnati alcuni esercizi di yoga come base del sistema indiano della danza.

Canto Principanti

Si inizierà con un'introduzione generale alla musica classica del nord della India attraverso il canto.

Gli studenti impareranno composizioni nei ragas più conosciuti e la base dei Talas (cerchi ritmici).

Anche gli aspetti teoretici e storici dei stili maggiori come Dhrupad, Khayal, Thumri e Tarana, saranno insegnati.

Canto Avanzati

(per studenti che hanno già esperienze di musica vocale)

Si inizierà con affrontare la particolare tecnica del canto indiano, il controllo della respirazione e la differenza tra la musica indiana e la musica classica occidentale.

Si impareranno differenti aspetti e la pratica della nota musicale nel sistema vocale indiano come:

Gamak, Murki, Shruti, Andolan, Arohana, Avarohana, Pakad, Chalan, Tans, Aakar, Sargam e Prahar.

Si continuerà con i Ragas, assimilando la loro struttura e improvvisando sui vari modi (scale) con e

senza i Talas (cerchi ritmici). Per ogni Raga abbiamo due o tre stili differenti e caratteri di

composizione in cicli ritmici differenti che devono essere conosciuti e compresi prima di poterli cantare improvvisando.

I studenti della danza e del canto devono imparare il sistema ritmico come parte integrale della pratica della danza e del canto indiano.

I workshop durano ogni giorno 3 ore con 15 min di pausa.

Dove: Pelestra Scuole Comunali, Via S. Franscini, Ascona

Costo: per un workshop (tot 6 ore) chf. 120.- / 80.- per studenti, disoccupati e coristi goccia etc.

Per due workshop (tot 12 ore) chf. 200.- / 140.- per studenti, disoccupati e coristi goccia etc.

Quando: 18 e 19 ottobre 2008

Orari pianificati : canto principianti: 10.00 - 13.00

Canto avanzati: 14.30 - 17.30

Danza: 10.00 - 13.00

(attenzione controllare l'orario su

www.organicoscenaartistica.ch)